

EIDSVOLL

Bibelspråket til debatt

EIDSVOLL: Det er språket i den nye, norske Bibelen som står på programmet når Eidsvoll filologiske selskap og Eidsvoll kirkeakademi inviterer til kåseri førstkommande torsdag. Teolog, faglitterær forfatter og selv bibeloversetter, Anders Aschim, kommer for å kåsere om Det Norske Bibelselskaps kommende nye oversettelse av Bibelen fra originalspråket. Stedet er Kafé Henrik i Sundet.

Årets beste butikkleder

RÅHOLT: Lise Marie Ernestus ble under helgens «Strømmen storsenter awards» kåret til beste butikkleder 2009, blant kjøpesenterets 118 butikkleder. Ernestus er fra Råholt, men er bosatt på Jessheim. – Hun leder butikken i den engelske motejeden Accessorize på Strømmen, og har i løpet av det siste året snudd resultat, utvikling og rutiner i butikken meget bra. Hun utmerker seg som en kreativ leder, sier Hanne Ratvik Berger, administrasjonsleder ved storsenteret.

ULLENSAKER

Tegn ditt eget Kløfta

KLØFTA: I forbindelse med Ullensaker kommunes arbeid med kommunedelplan for Kløfta, inviterer de deg til å ta bilder eller tegne «ditt Kløfta». De vil ha innblikk i hvordan folk selv ser på nærmiljøet, gjennom en tegne- og fotokonkurranse. Du velger motivet selv, men det må ha tilknytning til stedet Kløfta. Innsendte bidrag kan bli benyttet i det videre planarbeidet, sier kommunen på sin hjemmeside. Fristen er 15. mai



FOT-OGENE: – En morsom utstilling, synes Årnes-elevene Nils Bjerkenås og Frida Norén. Kunstner Samuel Olou takker for responsen.

ALLE FOTO: TOM GUSTAVSEN

Vandreutstilling!

Romerikingene bør ta føttene fatt og komme seg på utstilling på Årnes. 220 par støpte føtter stilles ut i kulturhuset.

Per Stokkebryn
pest@rb.no

63 97 96 04

ÅRNES

Sjelden har vel begrepet vandreutstilling passet bedre enn på utstillingen til Samuel Olou fra Vest-Afrika.

Verket «Where am I going?», som består av rundt 250 par støpte støpt i terrakotta (hard keramisk leire, red. anm.) og et video-verk, er nylig blitt vist i FN-bygningen i New York.

Nå er Årnes første stopp på tre steder i Akershus fylke – og eneste stopp på Romerike.

Alltid i bevegelse

– Galleriet på Årnes er litt lite, så det er ikke plass til alle føttene her. Jeg vil tro at det er 220–225 par her, sier Samuel Olou.

– Men hvorfor en utstilling med så mange føtter?

– Ideen er at mennesker til alle tider har beveget seg, enten frivillig eller på flukt. Selv om føtter er til forveksling like, så er det en personlig sak, en slags identifikasjon av hvert menneske, sier kunstneren.

I videoinnslaget i utstillingen hører man geværer.

– Bevegelse kan være vanskelig. Et menneske på flukt vet ikke hvor man går, der handler det bare om å overleve, sier Samuel Olou.

Workshop

Utstillingen i Nes kulturhus åpnet lørdag.

I tre dager denne uka får 120 elever fra 5., 6. og 7. trinn ved Årnes skole stiftet bekjentskap med kunstneren. I Nes kulturskoles lokaler i Årnes gamle skole har



WORKSHOP: Amanda Tandberg (t.v.) og Mette Vestmo.

de workshop, der det tas male- riske avtrykk av elevenes føtter, før elevene får i oppgave å skrive en liten historie på fotsålene, om steder de har reist til.

Fotavstand

– Vi har lært at føtter er en del av vår individualitet, at de forklarer hvem vi er, sier Nils Bjerkenås i klasse 6A.

– Og hvor forskjellige bein vi har, sier Frida Norén i samme klasse.

At nettopp Årnes skole ble plukket ut, var ikke fordi det er den eneste som har fotavstand



AVTRYKK: Samuel Olou sikrer seg fotavtrykket til André Henriksen.

til kulturhuset.

– Det var fordi den har gått glipp av en del utstillinger på grunn av liten plass på skolen, sier kulturskolerektor Hanne Kristin Dehlie.

Fotnote: «Where am I going?» stilles ut i Nes kulturhus til 20. februar. Deretter vandrer føttene til Kolbotn og Asker.