

Kunst, natur og økologi

Presentert av Pierre Lionel Matte

Noen definisjoner og begreper;

Landart/Earthworks; verk som aktiviserer landområder, landskapet, mer eller mindre temporært.

Environmental art; arbeider med naturen som medium; er generelt mindre monumentalt og søker å høyne betrakterens oppmerksomhet om naturens krefter, prosesser og fenomen.

Ecological Art (ecoart) ; økologiske problemstillinger; spørsmål om bærekraft, tilknytning, gjensidig avhengighet, forbindelser, fornybare ressurser, biomangfold. Ofte en mer aktivistisk tilnærming.

Ecovention; verk som har til hensikt å endre, transformere den lokale økologi.

Kunstnere og prosjekt presentert;

Forløpere/1960-70-tallet;

Guiseppe Penone (Arte Povera, Italia)

Land Art;

Robert Smithson; Spiral Jetty (usa)

Michael Heizer; Complex One

Richard Long (england)

Andy Goldsworthy (england)

Polen; **Teresa Murak;** Performance og installasjoner med levende planter.

Lynn Hull; økofeminisme (usa); skulpturer som tiltrekker seg rovfugler

Agnes Denes; Wheatfield, new York (usa)

Betsy Damon (usa); The Living Water Park I Dhengdu , Kina

Mierle Laderman Ukeles (usa);

Touch Sanitation/The Social Mirror. Et pågående samarbeid med Renovasjons-etaten i NY.

Joseph Beuys; 7000 eiketrær for Kassel , Kassel, Tyskland. Aktiv i partiet Die Grünen

Hans Haacke (tyskland); Bowery Seeds (1971) , Der bevölkerung (2000) ;en installasjon på området til Bundestag; med en samling av jord fra alle mange steder i Tyskland, med viltvoksende frø, insekter og smådyr, uten noen form for gartner-vedlikehold

Eksempler på Ecovention prosjekter 1970/80- tallet;

Alan Sonfist

Circles of Time; Italia

TIME LANDSCAPE; (1977-78); gjenskapte elementer av en pre-kolonial skog i NY City.

Helen Mayer Harrison, Newton Harrison

Lagoon Cycle 1972-84; vitenskapsbasert, om økosystemers kompleksitet som forutsetning for opprettholdelse av livs og forplantingssyklusen til en bestemt krabbe

The Endangered Meadows of Europe (1996-98): en hage/eng basert på en truet eng i Eifel-regionen, gjenskap på taket til Kunst und Ausstellungshalle i Bonn.

Patricia Johanson;

Fair Park Lagoon, (Dallas, Texas 1981-86)

Rehabilitering av et område med sterkt forurenset og helseskadelig vann i byens sentrum.

Introduserte lokale plante og dyrearter, designet attraktive gangstier, der deres skulpturelle form

både hindrer jord-erosjon, danner broer over vann, og danner mikrohabitat for dyr og planter.

Hermann Prigann

Skulpturen Wald Rheinelbe 1996-2000 (en del av Terra Nova prosjektet)

Et tidligere kullgruveområde transformert til "arkelogisk" område med spor av tidl bygninger, steinskulpturer og et landemerke i form av en trapp.

Fra 90-tallet og fram:

Rirkrit Tiravanija; The Land; økologisk alternativt landområde I Thailand; en modell for å prøve ut økologisk produksjon, Gjenbruk og ny arkitektur. Den danske gruppa Superflex har bidratt. Har også samarbeidet med The Nordland, Gildeskål kommune.

Alfredo Jaar; Afrika som et kontinent som forsvinner form så å komme til syne igjen; handler også om mekanismer I media/nyhetene

Cildo Merciles; cruz de sur; de tre treslagene som urfolk I amazonas er avhengig av

Allora /Calzadilla; Samarbeid med befolkningen og aktivister på øya Viequez (Returning the sound)

Brian Jungen; lager hval-skjellett av plaststoler; om oljens historie og bruk

Amy Bakin; Welcome to the public space; tester ut de juridiske grensene I USA mh til offentlig bruk av privat jordstykke. Prosjekt for å få Atmosfæren erklært som Verdensarv

The Learning Group; Dokumenterer hvordan folk løser problemer knyttet til ressurser, gjenbruk – og sprer info om dette gjennom ulike medier.

Amar Kanwar; Prosjekt om variasjonen I lokale rissorter I india og trusselen fra Multinasjonale selskaper og befolkningens kamp mot myndighetene.

Platform; aksjonsgruppe basert I London, aksjonerer mot BP og Tate modern; Liberate Tate!

Noen norske kunstnere som forholder seg til økologiske problemstillinger;

(det henvises til deres hjemmesider for mer informasjon)

Elin Sørensen

Siri Hermansen

Elisabeth Mathisen

Geir Tore Holm/Søssa Jørgensen

Jana Winderen

Jorunn Irene Hanstvedt

Anne Karin Jortveit

Videre lesing;

Land Art A cultural Ecology Handbook

Sacha Kagan; Art and sustainability

SUZI GABLIK ; THE REENCHANTMENT OF ART

Nettarkiv; Greenmuseum.org