

## **Sosialt engasjert kunst, en oversikt og et utvalg fra 1960 og framover**

Pierre matte, Akershus Kunstnersenter

### **Art Workers Coalition 1969**

And babies; plakatkampanje, Vietnamkrigen

**Braco Dimitrijevic**, 1948 Casual Passer-by series

CHILE ; 11. september 1973:

**Lotty Rosenfeld**, 1943,

An American wound. 1982

Argentina

**Victor Grippo**; 1972 ; felles brødovn utendørs

Brazil; **Cildo Merciles**( 1948); Insertions into ideological circuits

Who killed Herzog; Bruk av kapitalens sirkulasjon av sedler

Poland:1981, martial law declared after several strikes and protests.

**Orange Alternative**;

**Krzysztof Wodiczko** vehicle for the homeless,1988-89, New York.

**David Hammons, Harlem , NY** 1943."Higher Goals" "Blissard -Ball sale"

**Francis Alys**, 1959. Mexico City, Housing for all; When Faith Moves Mountains; 2002

Lima, Peru; 500 frivillige var med for å flytte et fjell, og slik skape en fortelling, en myte.

**Katherine Hamnett**; trøyer med politiske budskap

**The Ghost March** november 2010, Warszawa

To activate the ghosts from the past to confront the demons today. Rafal Zurek

### **Sosiale kollektive kunstprosjekt**

**Allora/Calzadilla**; Tiza(Lima) 1998-2006

Foran presidentpalasset i Lima, Peru: store søyler av kritt tilgjengelig på plassen slik at folk kunne skrive beskjeder til presidenten. Militærpoliti fjernet etter en stunde krittene og vasket plassen.

**Timebank**; 2010;

Julieta Aranda, Anton Vidokle; En alternativ paralell økonomisk modell der folk kan sette inn, investere, spare på TIDSENHETER.Slik kan man bytte tjenester og ferdigheter. 1500 medlemmer internasjonalt. "Hour notes" som betalingsmiddel.

**Paul Glover** ;Ithaca Hours; 1991;

Alternativt økonomisk system som er benyttet lokalt i Ithaca, New York. 500 forretninger, banker, firmaer, restauranter aksepterer HOURS som byttmiddel; praktiske gjerninger blir byttet i stedet for penger. Hensikten var å styrke lokal økonomi ved å skape lokal produksjon og tjenester uavhengig den nasjonale økonomiske tilstanden.

**Paul Chan**; Waiting for Godot in New Orleans; 2007

Etter Katrina-katastrofen; ingenting utbedret for de rammede. Samarbeidet med lokale for å sette opp utendørs Samuel Becketts berømte stykke om evig venting.

**Mel Chin** ; Operation paydirt/Fundred dollar bill project.

New Orleans jord inneholder 4 ganger mer bly enn det som er betraktet som trygt av

helsemyndigheter. Mange syke barn blandt de fattige; For å skaffe midler fra myndighetene; barn tegner sine versjoner av 100-dollat sedler; disse, 400 000 sedler, ble kjørt tvers over Usa i en armert pengebil til Kongressen, for å bevisstgjøre og skaffe midler til å rense New Orleans. Har blitt et nasjonalt prosjekt.

**Jeremy Deller 2001**

Battle of Orgreave; Rekonstruksjon av historisk slag mellom gruvarbeidere og politi 1984 under de største gruvestreikene i nyere engelsk historie. Gruvarbeiderne tapte for Tatchers politikk og gruvene og arbeidsplassene ble nedlagt. Mange av de originale deltagerne deltok under rekonstruksjonen.

**Tellervo Kalleinen / Oliver Kochta-kalleinen; Complaints Choir, 2005-**

Folk inviteres, sammen med en musiker, til å synge sine klager, i det offentlige, en egen hjemmeside som samler på slike sanger ettersom prosjektet har spredt seg interasjonalt.

**The Mobile Academy/the blackmarket for useful knowledge and non-knowlegde. 2005-**

Kurator Hannah Hurtzig; møter mellom publikum og ulike ”eksperter”; 30 min samtale om alt du måtte ønske å få vite. Ansikt til Ansikt over et bord. Publikum kan melde seg på, eller gå omkring og lytte. Har besøkt Berlin, Istanbul, Liverpool, Jaffa...

**Pedro Reyes;**

Palas por Pistolas( pistols for spades) 2008;

Mexico; i Culican; en by preget av mye vold og kriminalitet; 1527 skytevåpen ble samlet inn fra befolkningen i bytte mot verdikort til elektronikk og utstyrsbutikker; Våpnene ble valset flate av dampveivals, deretter smeltet om til spader, som barn benyttet til å plante 1527 trær over hele byen.

**Rick Low; project row houses 1993 –**

Houston, Texas, boligområdet med fattige afroamerikanere; Low kjøpte en rekke bygninger som skulle rives. Sammen med 100 medhjelpere og midler fra stipend og private ble hele gata restaurert, og skapte gallerier, verksteder, hager, boliger, parkanlegg, restaurert interiørene; har nå blitt en stiftelse og inspirert til liknende aksjoner andre steder. Mottok the Leonore Annenberg prize for art and change i 2010.

I Norge;

Victor Lind

Marianne Heier

Goksøyr/Maertens

Andrea Lange

Lene Berg